





➊ Pohled z Třídy 1. máje do Plynárenské ulice. 1975

➋ Dům čp. 320 stojící na rohu Třídy 1. máje a Plynárenské ulice, byl po léta hostincem (Halenčákův hostinec), v poslední fázi existence byl využíván jako sklad n.p. Sigma Hranice. V září 1986 byl na stejném místě otevřen panelový objekt s dvanácti zubatými pracovišti (čp. 1782). Fotografie z 11. dubna 1971.

➌ Dům čp. 626 a za ním čp. 321 (Hudební nástroje) a 402.



➍ Pohled od Halenčákova hostince (čp. 320) severním směrem, následují domy čp. 402, 321, 626, 322 a 573 (Jamborova vila). Fotografie z 1. května 1975.

➎ Domy čp. 321 a 626 – v prvním z nich byla umístěna opravná a výrobní hudebních nástrojů. Snímek z 1. května 1975.

➏ Ruiny domu čp. 626, k jeho demolici došlo v posledním čtvrtletí roku 1975.





➡ Pohled na Tř. 1. máje, patrový dům vlevo (Progrescentrum, čp. 1260) stojí dosud, což nám umožňuje učinit si představu, kde se dříve nacházela okolní zástavba.



➡ Jamborova vila (čp. 573) z let 1890–1904 byla do roku 1945 sídlem stavební firmy Alois Jambor. Fotografie z 1. května 1975.

➡ Domy čp. 626, 322, 573 – poslední z nich (Jamborův dům) ukazuje, kde měla být podle koncepce z konce 19. století umístěna uliční čára tehdejší Nádražní třídy. Snímek z 11. dubna 1971.

*„Vnitřní město je spojeno s hlavním nádražím Wilsonovou třídou, nejdelší a nejširší dopravní tepnou, jejíž malé domky se pomalu mění v moderní domy a činžáky.“ (1934)*



➡ Za Jamborovou vilou (čp. 573) následoval přízemní domek čp. 323 se zahrádkou a za ním odbočka do Rezkovy ulice. Fotografie z 27. února 1966.

